F. C

Six CANZONETTE

avec Accompagnement

de Piano ou Harpe

COMPOSÉES ET DÉDIÉES

à Mademoiselle

Clara de Tassenay,

Par

FELIX BLANGINI,

Compositeur et Accompagnateur de la Musique de la Chambre du Roi,

Maître de Chapelle de S.M. le Roi de Bavière.

Œuvre 12 de Canzonette. Prix 7.fr 50.c

Propriété de l'Auteur. *Déposé à la Bibl.e Royale.*

A PARIS,

Rue des Petites Ecuries, N.o 9.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/sixcanzonetteave00blan

CANZONETTA.

Di Felice Blangini.

N.° I.

Allegro.

Piano ou Harpe.

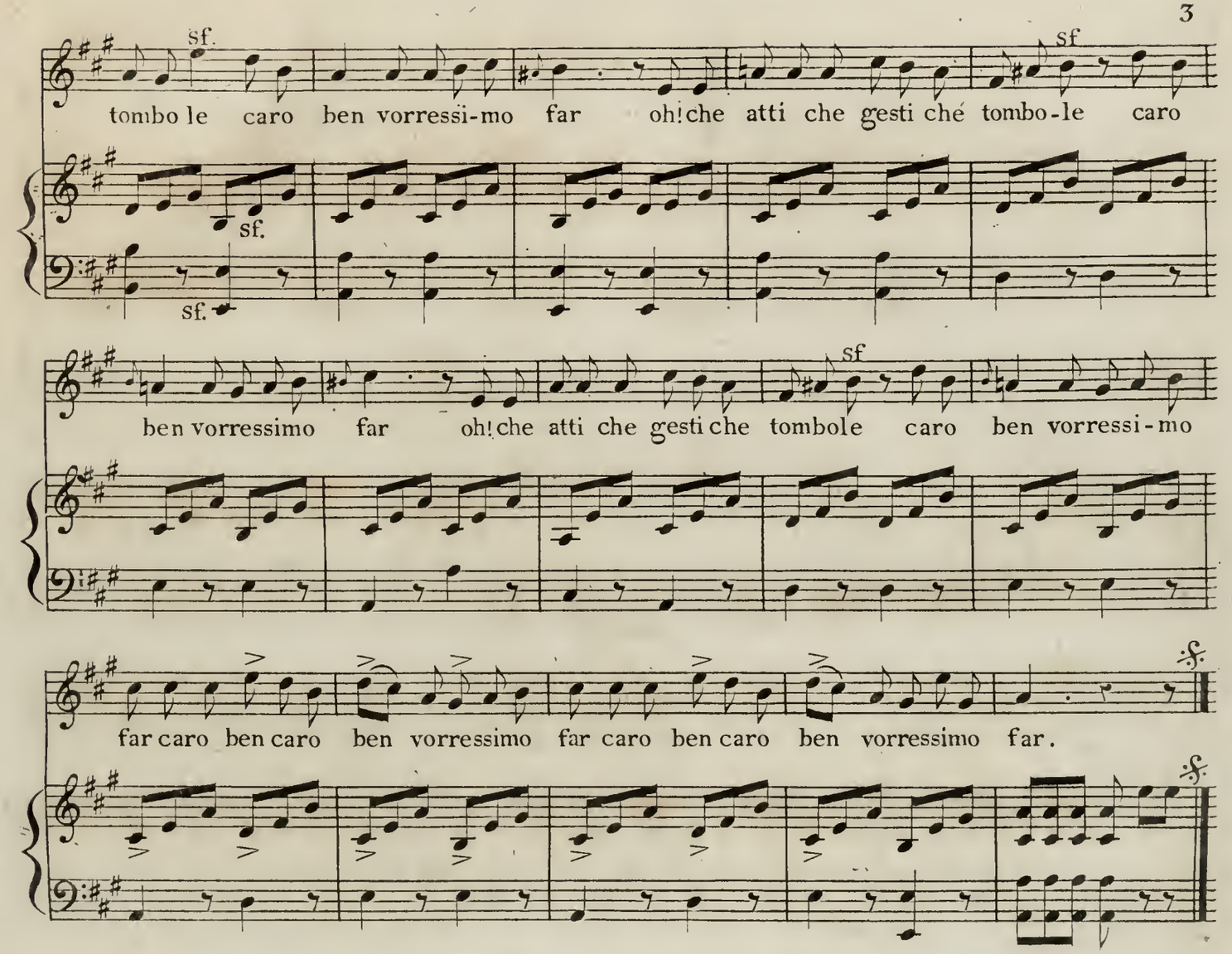
Canto.

Ah! se ti fossi o ni - - na con

mi su sta col - li - - na con mi su sta col - li - - na al fresco a res - pi -

rar quando la not - te imbru - - na e che nel ciel la lu - - - na e

che nel ciel la lu - - na co mincia a ris - chia - rar oh! che at-ti che gesti che



2.C.

Nel più fol - to bos-chet - to
Nel luogo più secreto (Bis.)
Mi te vorria menar
È le poche parole
Con ti le scondargiole (Bis.)
Mi mettaria a giocar
Oh! che atti che gesti che tombole
Caro ben vorressimo far. } Bis.

3.C.

Te ti sconda - ras - si
È poi ti riduressi (Bis.)
A venermi cercar
Allora si furbetta
Te chiapperia ben stretta (Bis.)
E te vorria bazar
Oh! che atti che gesti che tombole
Caro ben vorressimo far. } Bis.

CANZONETTA.

Di Felice Blangini.

N.° II. Allegretto.

Piano ou Harpe.

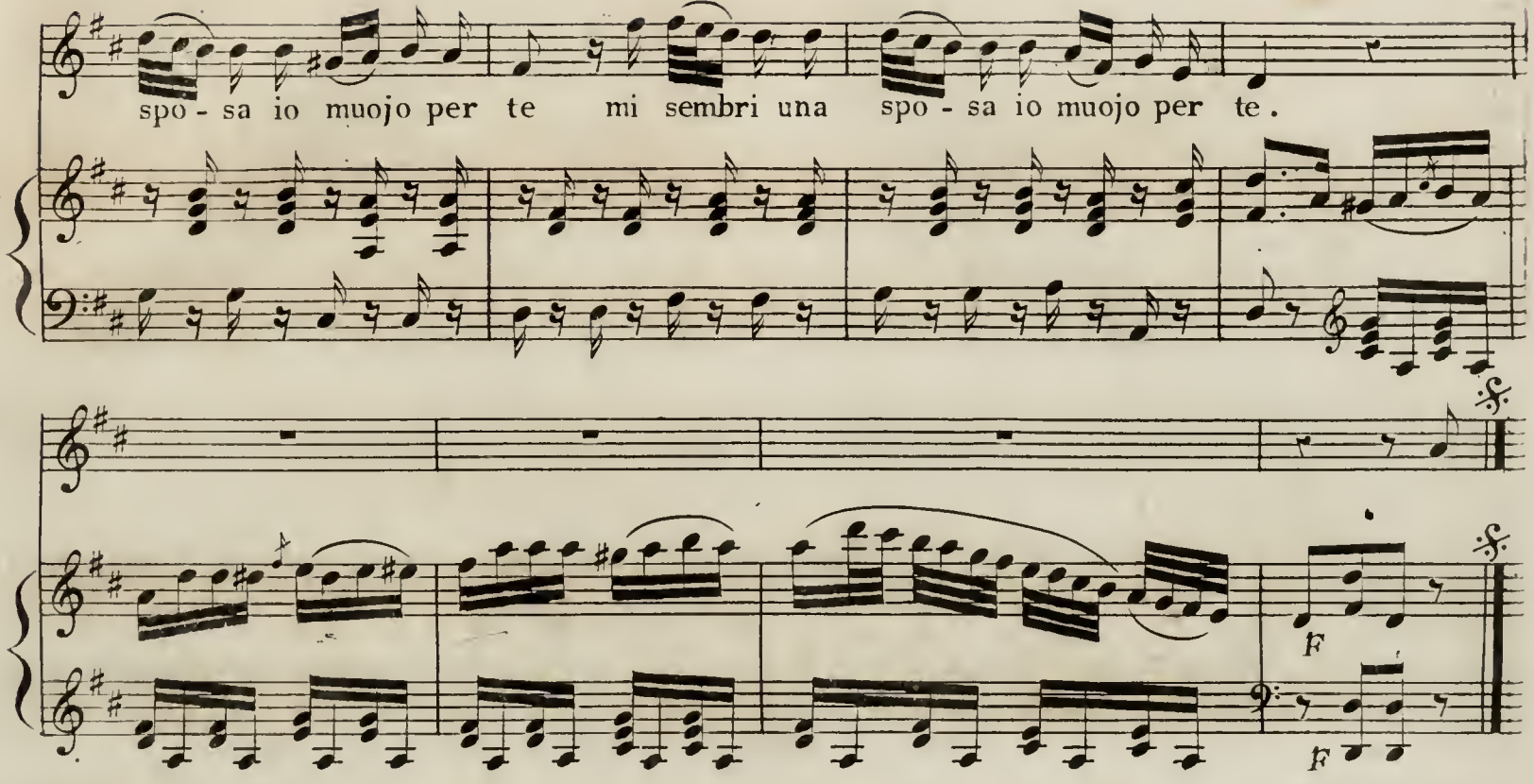
Canto.

Bel - - lez - - za mia ca - - ra non

vid - di giam ma - - i rag - - gaz - - za più ca - - ra più va - ga di

te rag - gaz - - za più ca - - ra più va - - ga di te sei bel - la sei

buona sei tutta amo - ro - sa mi sembri una sposa io muojo per te mi sembri una



2.C.

Quegl'occhi brillanti
Son pieni d'amore
Gran pena al mio core
Io soffro per té. } Bis.
Sei bella sei buona
Sei tutta amorosa
Mi sembri una sposa
Io muojo per te. } Bis.

3.C.

Io quando ti miro
Mi pare una stella
Donnetta si bella
Nel mondo non v'é } Bis.
Sei bella sei buona
Sei tutta amorosa.
Mi sembri una sposa
Io muojo per te. } Bis.

4.C.

Sei bella nel viso
Sei bella nel cuore
Mi spinge l'amore
A morir per te } Bis.
Sei bella sei buona
Sei tutta amorosa
Mi sembri una sposa
Io muojo per te. } Bis.

5.C.

Sei vaga graziosa
Sei tutta compita
Quest'alma ferita
Sospira per te } Bis.
Sei bella sei buona
Sei tutta amorosa
Mi sembri una sposa
Io muojo per te. } Bis.

CANZONETTA.

Di Felice Blangini.

N.° III.

Andantino.

Piano ou Harpe.

Canto.

Ni - na non nieghi a - mo - - re a

chi fe del t'a - do - - ra do - na mi un quarto d'o - - ra che poi mi ta - ce-

rò a conso lar mi un po - - co non es - ser tanto a - va - - ra ah!

quanto mi sei ca - - ra spie - gar - lo io non lo so dun - que a chi t'ama tanto

tanto nina nina nina nina non dir di nò dun - quea chi t'ama tanto tanto nina nina nina

ni na non dir di nò a chi t'ama tanto tanto nina nò non dirdi no ah chi t'ama tanto

tanto nina nò non dirdi nò.

2.C.

Ah che non è più tempo
D'esser con me tiranna
Quest'alma mia s'affanna
Io non io soffrirò
Guardami cara nina
In qual stato mi trovi
Se amor per me non provi
Frà poco io morirò
Dunque a chi t'ama tanto
Nina non dir di nò. } Bis.

3.C.

Di me ti fai giocchetto
Furbetta io me n'avvedo
È pur ben mio ti credo
È ancor t'adorerò
Perché farmi languire
Tenermi a laccio stretto
Ah! dal dolor costretto
Frà poco io morirò
Dunque a chi t'ama tanto
Nina non dir di nò. } Bis.

CANZONETTA.

Di Felice Blangini.

N°. IV.

Allegro vivace.

Piano ou Harpe.

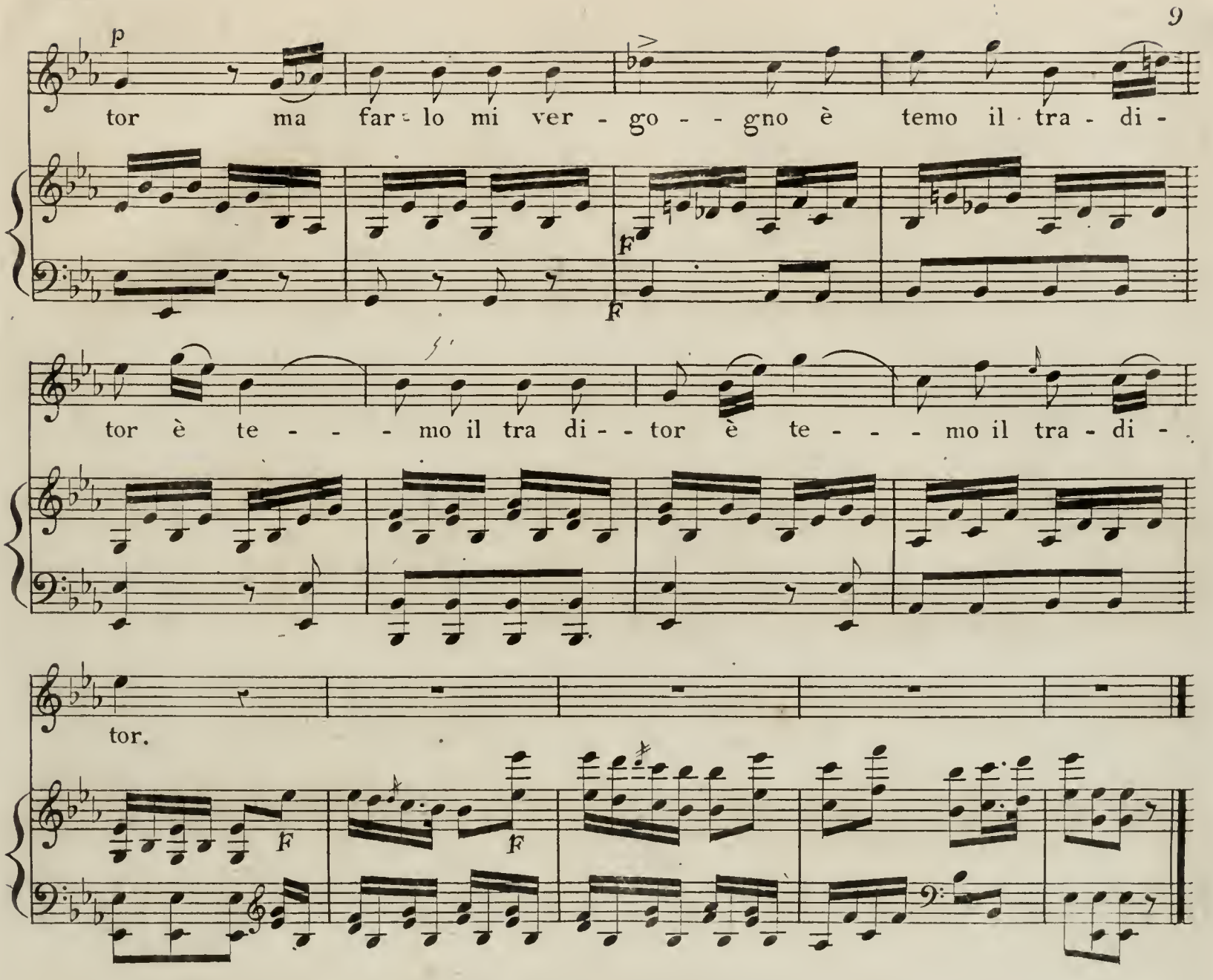
Canto.

Sen - - to che gho bi -

so - - gno di far pro-prio l'a mor ma far lo mi ver - go - - gno è

temo il tra - di - - tor sen - - to che gho bi - - so - - gno di

far pro-prio l'a - mor ma far - lo mi ver - go - - gno è te - mo il tra di -



2.C.

Da un strologo ho savesto
Che un terno chiapperò
Se il terno sarà questo
Mi me la goderò.

} Bis.

3.C.

Il terno xe importante
Più assai che nol credè
Ma ve n'ho detto tante
Voi che l'indovinè.

} Bis.

CANZONETTA.

Di Felice Blangini.

N.°V. Andantino.

Piano ou Harpe.

F sf.

Canto.

F

Cara E-

sf.

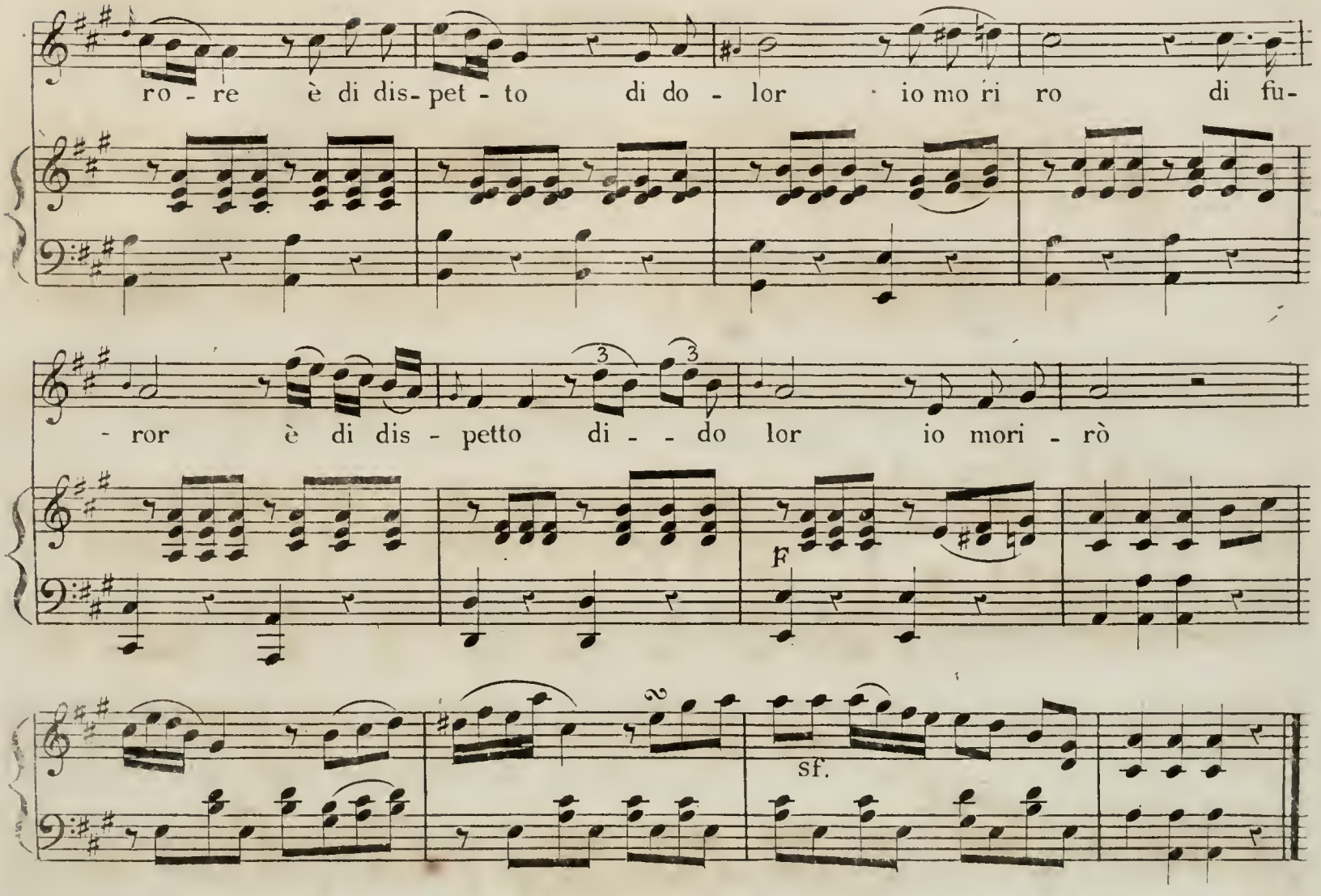
F

li - sa amato be - ne tu che sei la · mi - a spe - ran za se mi

man-chi di cos - tan-za di - - do - lor io mori - rò se la

ne - ra tua pu pil - la si ri vol - ge ad altro og - get - to di fu -

F



2.C.

Da quel di da quel momento
Che il mio cor giurotti fede
Le catene intorno al piede
Cara elisa iò moriro
Non so più che sia contento
Per te sola vivo è moro
Non lasciarmi ô mio tesoro } Bis.
Di dolor io morirò.

CANZONETTA.

Di Felice Blangini.

N.° VI.

Allegretto.

Piano ou Harpe.

Canto.

Io cer - co un spo-si - no gra - zio - so ca - rino

Gra - zio - so ca - ri-no ma tutto lo voglio lo voglio per

me ma tutto lo voglio lo voglio per me ma tutto tutto tutto tutto

tutto tutto tut-to lo voglio per me lo vo - - glio per me lo vo - - glio per me

non sia sospet - toso sec - can - te no - joso non ab - bia amo -

fp

F

retti rag - gi - ri ge-nietti sia pien di buon co re d'a - mo - re e di fè — sia

sf

Dimin.

pien di buon co - - re d'a - mo - - re è di fè

F

Dimin.

sia pien di buon co - - re d'a -

p

F

p

mo - re è di fè io cerco un spo - sino gra - zioso è ca - rino io cerco un spo -

p

sino graz - ioso è ca - ri - no io cer - co un spo - si - - no gra - zio - - so ca -

F

p

F

p

rino gra - zio - so ca - ri - no ma tutto lo voglio lo -

voglio per me ma tutto lo voglio . lo voglio per me ma tutto tutto tutto tutto

tutto tutto tutto lo - voglio per me lo vo - - - glio per me lo vo - - - glio per me non

sia sospet - to - so sec-can - te è no - joso non ab - - bia amo - rett - - i rag-

gi - ri - - sos - pet - ti sia pien di buon co-re d'a - mo - re e di fè sia pien di - - buon

core d'a - - mo - re è di fe io cer - co un spo - si - - no graz - io - - so ca -

ri - no graz - io - - so ca ri - no ma tutto lo

voglio lo voglio per me ma tutto lo voglio lo voglio per me ma tutto tutto tutto tutto

tutto tutto tut-to lo voglio per me lo vo - - - glio per me lo vo - - - glio per

me lo vo - glio per me lo voglio per me.